

GLOS UND HOIZ

Bettina Höger-Loesch

Glos und Hoiz

Product No.: NM3030a

32,80 EUR

incl. 7 % Tax

for flute, piano, three glasses, wood
and saw

(for anthology Neue
Töne 3: Musik für
Flöte(n) & Klavier,
NM3030)

pieces

Add to basket

abgedruckt im Sammelband *Neue Töne – Band 3: Musik für Flöte(n) & Klavier*

"In ihrem launigen Werk „Glos und Hoiz“ beschreibt Bettina Höger-Loesch eine Bahnfahrt in den Bayerischen Wald, vorbei an den Orten Gotteszell, Triefenried, Regen und Bettmannsäge, die auch in dieser Reihenfolge als Inspiration für die Komposition dienten. Dabei ist durchaus Geschick und theatrales Talent von den Interpreten gefragt, wenn singende Gläser gerieben werden und zum Ende hin sogar ein Holzstamm vom Pianisten oder von der Pianistin zum Klang des Glasmacherliedes „s' Glos und s'Hoiz“ zersägt wird. So entsteht eine liebevolle Hommage sowohl an die Natur als auch an Werke mit theatralem Elementen. Für junge Schüler kann sie gleichzeitig eine reizvolle Reise in ungewohnte Klangwelten sein."

Johannes X. Schachtner, Projektleiter „Neue Töne“

related products:

- Tonkünstlerverband Bayern

For Sale

Neue Töne – Band 3: Musik für Flöte(n) & Klavier

32,80 EUR, incl. 7 % Tax

[<<First] | [<Back] | [Next>] | [last>>]

33 Articles in this categorie